

Constantin Severin

Curriculum vitae

Constantin Severin stammt aus Baia de Arama, Rumänien.

Er ist visueller Künstler, Mitglied der internationalen Künstlerformation „Drittes Paradigma“ und der European Artists e.V., Deutschland. Seine Kunst wurde von der Opera Galerie, Budapest (<http://www.operagallery.org>) ausgestellt. Er ist auch Autor und Mitglied der rumänischen Autorenunion, die von der Agentur Bodtker Yuniku, Oslo www.yuniku.no repräsentiert wird.

Von 1991 bis 2004 arbeitete er als Journalist für verschiedene rumänische Publikationen, aber auch für BBC und Radio Free Europe. Derzeit ist er bei der Kreisbücherei von Bucovina "I.G. Sbiera", Suceava, beschäftigt. Ehrenamtlicher Mitarbeiter des italienischen Kunstmagazins "It's Liquid" (www.itsliquid.com). Severin publizierte über 800 Artikel, Essays und Interviews über Kultur, Kunsttheorie und -Kritik, ferner andere Ausgaben über rumänische und internationale Interessen. Er ist der Theoretiker und Förderer des archetypischen Expressionismus und Post-Literatur; ein Essay hiervon wurden auf der Webseite der bekannten Saatchi Gallery, London, publiziert. Das erste Konzept behandelt die zeitgenössische Kunst, das zweite die Philosophie der Kultur.

Aktivitäten als visueller Künstler

- Einzelausstellungen:

"Text and Time", September 2004, Bucovina Museum Complex, Suceava, Rumänien, (gefördert von: EuroNews cultural Agenda);

"The Signs of the Time", November 2004, NahVision Art Galerie in Stuttgart, Deutschland (ebenfalls von EuroNews Agenda gefördert).

"Time's Metaphors", Februar 2006, Velea (TransArt) Kunstgalerie in Bacau, Rumänien.

"Matrioshka Identities", Februar 2007, Kunstgalerie der 'Stephan-der-Große-Universität' Suceava, Rumänien.

"The Alchemical City", Januar 2009, Lascar Vorel Kunstgalerie der Rumänischen Künstlerunion, Piatra Neamt, Rumänien (von EuroNews TV channel gefördert, Rendez-vous cultural magazine).

"My Archetypal Suceava City", April 2009, Dalype Gallery, Oslo, Norwegen.

"Archetypal Expressionism", online show, April 2009, Design Gallery, University of Massachusetts, USA, Kurator war die Künstlerin Lily Yang.

"Text and Time. Der archetypische Expressionismus", Nov.-Dez. 2009, Museum visueller Kunst, Galati, Rumänien; Kuratoren: Maria Valentina Iancu und Dan Basarab Nanu, Direktor des Museums.

- Gruppenausstellungen, internationale Kunstprojekte:

International Cultural Centre, Helsinki, Finnland, April 2005.

National Museum of History, Chisinau, Republik Moldau, Juni 2006.

Stanzwerk Bochum, Deutschland, Juni-Juli 2007, ein von der European Artists Association veranstaltetes Kunstsymposium.

Mount Beacon Fine Art Gallery, New York, January-February 2009, Gruppenveranstaltung mit weiteren 50 internationalen Künstlern, organisiert von Mirca Art Group, Kuratorin: Carla Goldberg, NY.

International Art Center "George Apostu", Bacau, Romania, Gruppenveranstaltung "The Wineyard and the Wine", Februar 2009, organisiert von der Galerie de 4 coins, France, Kurator war der Gründer des Museums, der französische Künstler Louis Marcel.

Marseille Project Gallery, Marseille, France, "Spring Projection" Projekt, März 2009, zusammen mit weiteren 34 internationalen Künstlern.

TransCultural Exchange, Boston, Little Gallery New York, The International Exquisite Corps Project by Mary Corey March, April 2009, zusammen mit 18 anderen internationalen Künstlern aus 12 Ländern.

Design Gallery, University of Massachusetts, Boston Cyberarts Festival, April 2009, DSL Cyber MOCA in Second Life, "TransForm"international project, Kuratorin: Lily Honglei.

Opera Gallery, Budapest, May 2009, Gruppenausstellung von Künstlern aus den Mitgliedsstaaten der EU.

Ferner:

UNESCO-Botschafter für Eurointegration durch Kunst. Gründer der Archetypal Expressionism Gruppe auf ARTMESH (42 internationale Künstler). Freedom & Art book Project-Mirca Art Group-Skogas, Schweden (Ein Kunst-Happening), 2008. Kunstwerke in der Öffentlichkeit (Museum für Kunst und Geschichte, Suceava, Rumänien, Kunstmuseum Piatra Neamt, Rumänien) sowie private Sammlungen in Rumänien, Deutschland, USA, Finnland, Norwegen, Ukraine, Italien, Großbritannien, etc.